

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Организация работы сельского малокомплектного детского сада» педагогов МБДОУ №18 пос. Северный муниципальное образование Курганинский район Тибуковой Зинаиды Михайловны и Тибуковой Валентины Петровны

Методическая разработка воспитателей детского сада Зинаиды Михайловны Тибуковой и Валентины Петровны Тибуковой направлена на формирование представлений у воспитателей о работе в сельском малокомплектном детском саду, что предполагает создание условий для личностного развития и профессионального совершенствования педагогов с учетом особенностей работы в сельском малокомплектном детском саду. Общий объем работы - 32 стр.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что дошкольное образование в сельской местности имеет свою специфику, поскольку в современных сельских детских садах возникает намного больше трудностей, чем в учреждениях с разновозрастным комплектованием групп. Зинаида Михайловна и Валентина Петровна отмечают, что методические разработки по организации занятий с разновозрастным составом групп практически отсутствуют. Авторы утверждают, что именно поэтому важно обогащать знания педагогов в области теории и методики работы в сельском малокомплектном детском саду, а также создавать условия для личностного развития и профессионального совершенствования педагогов с учетом особенностей работы в сельском малокомплектном детском саду.

Основная идея методической разработки З. М. Тибуковой и В. П. Тибуковой заключается в том, что в процессе обновления дошкольного образования в стране, предъявляются более повышенные требования к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и к личности педагога. Поэтому авторы тщательно изучили теоретические аспекты проблемы (особенности организации педагогической деятельности в сельском малокомплектном детском саду, особенности сельских детей, особенности родителей и особенности социального окружения).

Педагогическая целесообразность данной методической разработки заключается в наличии как качественного анализа предлагаемой системы работы педагогов, так и богатого приложения (конспекты занятий для детей разновозрастной группы, игры для сплочения детского коллектива и развития коммуникативных навыков у детей разного возраста), что обеспечивает выраженный прикладной характер данной методической разработке.

Рецензируемая методическая разработка З. М. Тибуковой и В. П. Тибуковой актуальна для системы дошкольного образования, интересна по содержанию, свидетельствует о высоком мастерстве педагогов и может быть рекомендована для использования при организации работы сельского малокомплектного детского сада.

10.06. 2024 г.

КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край

И.Ю. Лебедеко
И.Ю. Лебедеко
Удостоверение
Специальность Педагог
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

Методическая разработка

«Организация работы сельского
малокомплектного детского сада»

Авторы – составители:

Тибукова З. М.

Тибукова В. П.

2024 г.

Авторы - составители Тибукова Зинаида Михайловна, Тибукова Валентина Петровна

Организация работы сельского малокомплектного детского сада. – п. Северный: 2024г, 29с.

Методическая разработка по организации работы сельского малокомплектного детского сада направлена на формирование представлений у воспитателей о работе в сельском малокомплектном детском саду, это необходимо для нормальной и эффективной работы детского сада.

Происходящие в нашей стране современные социально-экономические изменения затрагивают дошкольное образование. В процессе обновления, требования к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и к личности педагога предъявляются более повышенные. Что в свою очередь заставляет работников образования искать нестандартные подходы в решении новых задач.

Методическая разработка рекомендуется к использованию для педагогов дошкольных организаций, студентам педагогических учреждений.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Особенности организации педагогической деятельности в сельском малокомплектном детском саду.
3. Реализация организации работы сельского малокомплектного детского сада в МБДОУ № 18.
4. Особенности сельских детей.
5. Особенности родителей.
6. Особенности социального окружения.
7. Анализ работы.
8. Приложение.

Пояснительная записка

Дошкольное образование в сельской местности своего рода специфическое. Реформирование социальной сферы села, сделало заложниками модернизации общества сельских детей. На селе уровень дохода сельских жителей заметно снизился, растет безработица. Разрыв в заработках на селе и в городе значительный. Рождаемость снижается, повышается процент разводов, число детей, рожденных вне брака увеличивается. Социальные условия села, в которых формируются дети дошкольного возраста, ставят под угрозу их жизнь. Несут опасность нарушения интеллектуального, физического, психического, социального и эмоционального развития в первые месяцы и годы их жизни. С точки зрения социальной педагогики сельские детские сады играют большую роль в раннем развитии сельского ребенка. Их следует рассматривать как эпицентр социокультурного роста дошкольника. В связи с демографическим спадом, социально-экономическая ситуация изменилась не в пользу села. Идет отток молодежи из сельской местности из-за отсутствия работы, достойной оплаты труда, благоустроенного жилья и развитой сферы социально-бытового обслуживания. Детские сады на фоне всего этого вынуждены сокращаться. А в условиях по душевого нормативного финансирования (где размеры материального обеспечения, количество штатных единиц педагогического и обслуживающего персонала) напрямую зависят от количества детей, посещающий детское учреждение. Комплектование сельских детских учреждений по возрасту не отличается стабильностью. Все зависит от финансового благополучия сельскохозяйственного или другого предприятия, которое находится в конкретном регионе и влияет на рождаемость в нем. От показателя рождаемости зависит и количественный состав детей в группе. В сельской местности малокомплектные детские сады имеют одну или две группы детей. Наполняемость в них может быть от 8 до 30 человек.

Уменьшилось количество ДОУ вида «детский сад», увеличилось количество садов «общеразвивающего», «комбинированного вида», с различными направлениями деятельности. Именно особенности возраста детей, определяют направление педагогической деятельности в данных учреждениях.

В малокомплектном детском саду с разновозрастными группами, возникает намного больше трудностей, чем в учреждениях с одновозрастным комплектованием групп. Это организация и планирование педагогического процесса, режим дня, организация игровой деятельности, обустройство предметно-развивающей среды. Методические разработки по организации занятий с разновозрастным составом групп практически отсутствуют. Нет специальной программы для сельских малокомплектных детских садов, поэтому сельским педагогам приходится гораздо больше времени тратить на

планирование и разработку занятий с детьми 2х – 3х возрастов одновременно. А это требует от педагога знания программ всех возрастных групп. Нужно уметь сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом. Обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

Цель.

Создание условий для личностного развития педагогов с учетом особенностей работы в сельском малокомплектном детском саду.

Задачи:

1. Обогащать знания педагогов в области теории и методики работы в сельском малокомплектном детском саду.
2. Создавать условия для полноценного социального и личностного развития педагогов и детей при работе в сельском малокомплектном детском саду.
3. Предоставлять каждому педагогу возможность проявлять личностную мотивацию, самостоятельно выбирать методику проведения занятий с детьми разновозрастных групп, учитывать все возрастные категории детей.

Особенности организации педагогической деятельности в сельском малокомплектном детском саду.

Хочется отметить, что организовать присмотр за детьми в малокомплектном детском саду достаточно сложно. Но это оказывает положительное влияние на развитие детей, как младшего, так и старшего возраста.

Дети старшего возраста учатся заботиться о младших, они становятся более внимательными, чуткими, терпеливыми, развиваются дружеские отношения между детьми. Они быстрее обучаются бытовым задачам (охотнее идут на горшок, стараются сами одеваться и увереннее держат ложку). Так же малыши подражают старшим в игре. Особенно хочется отметить, что речь младших детей при наличии в группе старших развивается значительно быстрее, чем у детей такого же возраста, но в окружении таких же малышей.

В малокомплектном детском саду количество детей в группе ниже, чем в городских садах. Это так же дает свои плюсы. Времени на каждого ребенка у воспитателя больше. Качественнее можно дать обучающий материал, научить ребенка новым навыкам, уделить каждому ребенку должное внимание.

Есть свои трудности в организации учебного процесса, так как образовательные задачи, методы и приемы для детей разных возрастов тоже

различны. Для этого приходится широко привлекать к помощи младших воспитателей, музыкального руководителя.

Реализация организации работы сельского малокомплектного детского сада в МБДОУ № 18.

При составлении сетки занятий, стараться учитывать все возрастные категории детей в разновозрастной группе. Такие занятия, как: «Развитие речи», «Ознакомление с окружающим миром», «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Физкультурное» проводят совместно со всеми возрастами детей. Если старшие дети рисуют деревья с листьями, то младшим дают задание нарисовать только листья. Если старшие дети на аппликации сами вырезают, то для младших делать заготовки самим. Если старшие дети лепят животное, то младшим дать задание вылепить миску для этого животного. Если на физкультурном занятии для старших детей дается одна нагрузка, то для младших детей дается меньшая нагрузка при выполнении упражнений. Если при проведении «Развития речи», старшие дети самостоятельно пересказывают текст, то младшим задавать наводящие вопросы, помогать, тем самым делать пересказ рассказа или сказки. Но есть такие занятия, которые нужно проводить по подгруппам. Например: «Математика», ее нужно проводить отдельно с каждой возрастной группой. В то время, когда одни дети занимаются «Математикой», за другими детьми смотрит помощник воспитателя. Затем дети меняются, которые позанимались, идут к помощнику воспитателя, а которые не занимались, идут заниматься с воспитателем «Математикой». У старших детей бывает два занятия «Математики» в неделю. Совместно проводятся музыкальные занятия, праздники, игры и развлечения. С соблюдением режима дня тоже есть свои нюансы. Младшие дети выходят на прогулку сразу после второго завтрака. А старшие дети выходят позже на прогулку. Младших на прогулку ведет помощник воспитателя, воспитатель остается заниматься со старшими детьми, затем только выводит старших детей на улицу.

Особенности сельских детей.

На наш взгляд деревенские дети отличаются от детей, живущих в городах и даже небольших поселках. Дети отличаются не интеллектуальным потенциалом и достижениями, не внешним видом или культурой поведения, не объемом представлений об окружающем мире, а некоторыми поведенческими и личностными особенностями.

Прежде всего они более открыты контактам со взрослыми и сверстниками;

Более искренни, что, возможно, является следствием большой наивности и открытости;

Эмоционально отзывчивы на внимание, на интерес к ним, на предложение совместных действий. Заинтересованы практически любым искренним предложением взрослых. Более терпимы, так как с ранних лет в группах воспитываются дети разного возраста, братья и сестры, близкие и дальние родственники. Этим детям привычнее соотносить свои потребности с желаниями и возможностями тех, кто младше или старше. Они скорее и возможно, успешнее обучаются на примере старших в группе.

В тоже время детей, растущих в деревне уклад жизни, и социальное окружение подталкивают, стимулируют к активной деятельности. Они более самостоятельные, например: в освоении пространства, самообслуживании, хозяйственных действиях. С раннего возраста жизненное пространство ребенка не ограничивается стенами дома, лестницы, перехода, забора. Неровности двора, огорода, палисада, необъятности волшебного мира луж и полян – хорошие учителя для движения, развития координации и ловкости. Инициативные и активные, по крайней мере, до той поры, пока взрослые не подчинят инициативу условностями, запретами и формализму.

По сути дела в разновозрастных группах сохраняется утраченная в городских условиях разновозрастная культура большой семьи, «дворового сообщества». В детский сад нередко одновременно приходят дети из одной семьи и переносят элементы уклада и взаимоотношений в своей семье на детский коллектив. Старшие заботятся о младших, как о собственных братьях и сестрах, по доброму опекают, помогают, предлагают участие в играх. Это возлагает на них ответственность, как на старших детей, что в свою очередь дисциплинирует, дает уверенность в силах и собственной значимости. В свою очередь, младшие дети в силу своей подражательности схватывают все на лету, стараются быть похожими на старших детей. Копируя их действия и поступки. По нашим наблюдениям, они очень скоро перенимают у них культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, безболезненно адаптируются в группе, учатся взаимоотношениям в коллективе и развиваются быстрее, чем их сверстники в одновозрастных группах.

Особенности родителей.

На селе не высокий образовательный и культурный уровень родителей не позволяет им обеспечить должное развитие детей. Сверхзанятость большинства родителей в личном подсобном хозяйстве не оставляет им времени на общение и занятия с детьми. Низкое материальное положение многих сельских семей не дает им возможности удовлетворить элементарные культурные потребности ребенка: купить книги, игры, спортивный инвентарь, совершить с детьми поездки в город, - в театры, музеи... Ассоциальное поведение немалой части родителей ведет к безнадзорности бесконтрольности детей. Из сельской семьи ушла книга. У детей, никогда не видевших своих родителей за книгой, не формируется интерес к чтению.

Совершенно очевидно, что родители с низкими культурно-познавательными запросами не могут воспитать у ребенка интерес к познанию. Отсюда – неразвитость, примитивность речи сельского ребенка, ее стилистическая неграмотность, бедный словарный запас, отсутствие познавательных интересов, что затрудняет дальнейшее обучение в школе. Стремление, желание понять своего ребенка, помочь ему, в условиях сельской местности не всегда может быть реализовано, так как у родителей нет средств, для приобретения дорогостоящей литературы и нет специальных служб, готовых оперативно помочь им.

Положительным моментом является то, что у сельских родителей еще высока уверенность, что учиться ребенок должен после семи лет, в школе и его не «загоняют» с раннего возраста в круговорот кружков, студий и поэтому психика деревенских детей более сохранна, нежели у городских сверстников. Кроме этого, на селе еще сохраняется культура большой семьи, как правило, бабушки и дедушки в большей степени причастны к воспитанию внуков.

Особенности социального окружения.

В деревнях и поселках все друг друга знают. Эта истина дает объяснение многим особенностям отношения к детям.

В деревне в некоторых чертах, еще сохраняется общинное воспитание, где все взрослые более ответственны за всех детей. Едва ли кто-то из взрослых пройдет мимо ребенка, не поговорив с ним, не предостерегая от опасности, не поощряя его положительные поступки или не осуждая его шалости.

Многие мамы и папы выросли на глазах старшего поколения деревни и их «родовые» черты бабушки и дедушки с удовольствием устанавливают в малышах. Многие озорства и ошибки, достижения и успехи нынешних пап мам хранятся в их памяти. Иногда их высказывания могут дать неплохой прогноз, успокоить и пробудить тревогу молодых родителей.

Ограниченность пространства, некоторая скудность возможностей для развлечения и отдыха открывается другой стороной – если в клубе или в школе, детском саду готовится какое-либо событие, то непременно участниками, заинтересованными благодарными зрителями будет все население, независимо от возраста.

Ежегодные циклично повторяемые жизненные события, трудовые действия (посевная, сенокос, огородные хлопоты, уборочная, уход за домашними животными), их выполнение на виду у всей деревни, дают возрастающую от возраста к возрасту возможность включения детей в общий результативный, определяющий качество жизни, труд.

Многочисленные исследования показывают, что сельская среда имеет неоспоримые преимущества перед городом в воспитании положительных эмоций, доброты, трудолюбия, в закаливании, развитии двигательной активности ребенка. В младенчестве воспитывают человека все элементы окружающей среды: звуки, запахи, цвета, поведение окружающих, песни, природа, игры, народные традиции, музыка, общение с животными.

Пребывание на свежем воздухе, знакомство с окружающей природой: лес, овраги, водоемы, роднички, деревья, травы все эти факторы при умелом использовании благотворно влияют на эмоциональное развитие ребенка, формирование его душевного настроения, умение жить в гармонии с природой.

Анализ работы.

Роль воспитателя малокомплектного детского сада – это особенная роль. Нужно помочь ребенку взойти на некую нравственную высоту. Помочь определить культурно-нравственную, культурно-развивающую направленность на всю оставшуюся жизнь. Воспитатель малокомплектного детского сада руководит неповторимым процессом становления человеческой личности, ни с чем не сравнимым по своей сложности и красоте. Поэтому он должен постоянно совершенствовать свое мастерство, постоянно быть в поиске нового, использовать для этого достижения педагогической науки, культуры и передовой практики.

Педагог должен добиться того, чтобы дети с раннего возраста проявляли нравственные качества. Это огромный труд, который воспитатель должен выполнить с учетом своего профессионального опыта. Ведь воспитатель малокомплектного детского сада должен быть примером для детей.

В работе разновозрастной группы важно учитывать и использовать особенности детей:

- при отборе содержания форм работы с детьми (активность, инициативность, взаимная поддержка младших и старших, осведомленность и навыки старших – пример и поддержка для малышей);
- при организации ежедневной работы (демонстрация действий уход за младшими, самостоятельность в работе).

Для каждого человека важно научиться жить рядом и вместе с другими людьми. Любое общество строится на совместной работе, сотрудничестве. Особенно в маленьком коллективе, поэтому нужно уметь работать в команде. Свобода, самостоятельность, совместная работа – три принципа, на которых должна строиться работа в малокомплектном детском саду. Вместе с тем эти три принципа хороши в том случае, если объединены, например, общим содержанием или общей задачей.

Приложение

Конспект ООД по развитию речи для детей разновозрастной группы (3-8 лет) « Путешествие в сказку»

Цель: Формировать эмоциональное отношение к сказкам.

Задачи:

1. Учить детей узнавать знакомые русские народные сказки, героев сказок с помощью загадок.
2. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, характеризующие героев сказки. Закреплять использование детьми пространственных предлогов, упражнять в согласовании слов в предложениях.
3. Развивать монологическую речь, продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом. Развивать выразительность речи, силу голоса.
4. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь, умение действовать согласованно, любовь детей к художественной литературе.

Материал и оборудование: Игрушка мягкая большая лиса, волшебный мешочек, волшебный колокольчик, бумажные бабочки и цветы для дыхательной гимнастики, картинки с изображением: волк, заяц, ёж, лиса, петух, собака, магнитная доска, карточки для моделирования, цветные карандаши.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, загадывание загадок о животных; рисование по сказкам; совместная импровизация «Разговор лесных зверей»; показ кукольного театра «Заюшкина избушка»; рассматривание иллюстраций к сказкам; игры - драматизации.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети с воспитателем заходят в группу, становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята у нас сегодня необычное занятие, посмотрите, к нам в группу пришли гости, они хотят посмотреть, чему вы научились, давайте поздороваемся с ними. (Дети здороваются)

(Проводится координационно-ритмическая игра для концентрации внимания детей).

Приветствие:

Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся
Мы пожмём друг другу руку
И тепло пойдёт по кругу.

Воспитатель: Ребята, вот мы и передали тепло и добро друг другу и нашим гостям. Ребята, а вам нравятся сказки? А вы их любите?

(Ответы детей)

Воспитатель: Я тоже люблю сказки не только читать, но и слушать. А хотите сегодня попасть в сказку, а точнее отправиться в сказочное путешествие? Хотите?

(Ответы детей)

Воспитатель: А у меня есть волшебный колокольчик, и чтобы нам попасть в сказку, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова:

«Раз, два, три – в сказку попади!»

Воспитатель: Открывайте глазки, вот мы и в сказке! Посмотрите, какая красота

вокруг. Сколько цветов, какой чудесный аромат. Пожалуйста, подойдите, понюхайте, как они вкусно пахнут.

(Выполняется дыхательная гимнастика: глубокий вдох через нос, выдох через рот повтор 3 раза)

Воспитатель: А какие бабочки разноцветные прилетели к нам на поляну, посмотрите и скажите какого они цвета **(ответы детей)**. Давайте подуем на них, как красиво они порхают. **(Выполняется дыхательная гимнастика: глубокий вдох через нос, выдох через рот повтор 3 раза)**. Ребята, а вам нравится здесь?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это такое?

Дети: Мешочек.

Воспитатель: Да не простой мешочек, а волшебный. И в нём кажется что-то спрятано. Хотите угадать, что в нём? **(ответы детей)**

Воспитатель: Только угадывать мы с вами будем не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас, я каждому из вас дам пощупать мешочек, а вы мне скажете, что, по вашему мнению, в нём спрятано. Договорились?

Дети: (Щупают, высказывают свои предположения).

Воспитатель: Интересные предположения, а мы сейчас проверим, кто из вас был прав. (Щупает, достаёт из мешочка лису) Кто это ребята?

Дети: Это Лиса.

Воспитатель: Она прибежала к нам из сказки. Давайте с ней поздороваемся. (Дети здороваются с Лисой)

Воспитатель: Ребята, а как в сказках называют Лису?

(Лисичка-сестричка, Лиса-краса, Плутовка, Хитрюга, Лисичка Патрикеевна, Лиса Алиса, Кумушка и т.д.)

Воспитатель: А как вы догадались, что к вам пришла именно лиса, а не волк или другое животное. Давайте присядем на стулья и попробуем описать нашу гостью:

- Какая у лисы мордочка? (хитрая, острая, ушки треугольные...)
- Какая у лисы шубка? (мягкая, рыжая, гладкая ...)
- Какой у лисы хвост? (пушистый, длинный, с белым кончиком...)
- А вы знаете, зачем лисе такой длинный хвост? (...чтобы заметить следы, чтобы не нашёл волк, охотник...)
- Скажите, ребята, по характеру в сказках лиса какая? (Хитрая)

Покажите мне хитрую лису (гримаса «Хитрая лиса»).

Воспитатель: Лисичка хитрит и говорит, что не слышит вас. Давайте, мы будем говорить чётко и громко:

СА-СА-СА с нами рыжая лиса,
СУ-СУ-СУ живёт лиса в лесу,
СЫ-СЫ-СЫ хвост пушистый у лисы,
СЕ-СЕ-СЕ знаем сказки о лисе.

Воспитатель: Расскажите мне, пожалуйста, в каких сказках мы встречаемся с лисой?

(Ответы детей)

- Лисичка-сестричка и Серый волк
- Лиса и Журавль
- Снегурушка и Лиса
- Колобок
- Теремок
- Лисичка со скалочкой
- Рукавичка
- Жихарка и т.д.

Воспитатель: Молодцы ребята, но наша Лисичка прибежала из другой сказки, где обидела зайчика и выгнала его из дома. Вам знакома эта сказка, назовите её?

Дети: Это сказка «Заяшккина избушка».

Воспитатель: Совершенно верно. А Лисичка к нам пришла не с пустыми лапками, она принесла нам загадки и просит их отгадать. Но отгадку просит назвать не обычно, а ласково. Ну что, поможем нашей Лисичке?

(Ответы детей)

Воспитатель: Я думаю, вместе мы справимся. (Загадывает загадки, картинки с отгадкой ставит на мольберт/ магнитную доску)

- Золотое горлышко утром будит солнышко (Петух – Петушок- Петенька)
- Летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает (Медведь - Мишка-Мишутка)
- Серый недотрога живёт в глуши лесной, иголок очень много, а нитки не одной (Ёж – Ёжик – Ёжичек)
- На цепи сидит, дом сторожит (Собака – Собачка)
- Зимой беленький, летом серенький

Ни кого не обижает, всех сам боится (Заяц – Заинька – Зайчишка)

- Рыжая плутовка хитрая, да ловкая

В сарай попала, всех кур пересчитала (Лиса – Лисичка – Лисонька)

Воспитатель: Молодцы ребята! Лисичка так рада за вас, что вы справились с этим заданием. Покажите, как радуется Лисичка.

Дети: (Показывают гримасу «Радостная Лисичка»).

Воспитатель: Какая милая Лисичка у вас получилась. Ребята, посмотрите на эти картинки и скажите мне, пожалуйста, все ли эти животные герои сказки «Заюшкина избушка», или может быть кто-то лишний?

Дети: Нет, не все. Здесь лишний - Ёж.

Воспитатель: а в какой сказке мы можем встретить Ёжа?

Дети: Палочка-Выручалочка и т.д.

Воспитатель: Совершенно верно. Молодцы ребята, какие вы у меня внимательные не дали Рыжей Плутровке вас запутать. А Лисичка видит, что вы устали и приглашает вас немного поиграть. Становитесь в круг.

(Выполняется физ.минутка с перевоплощением «Зарядка для зверят», движения выполняются согласно тексту)

Эй, ребята, что вы спите?

Нам животных покажите

У Лисички острый нос

У неё пушистый хвост

Шуба рыжая Лисы

Не сказанной красоты

Лиса по лесу похаживает

Шубку рыжую поглаживает

Зайка по лесу скакал
Зайка корм себе искал
Вдруг, у Зайца на макушке
Поднялись как стрелки ушки
Зайчик прыгнул, обернулся
И под деревом согнулся

Вылез Мишка из берлоги
Разминает Мишка ноги
На носочках он пошёл
И на пяточках потом

Воспитатель: Вот мы с вами и отдохнули, а Лисичка вас приглашает за столы.
(на столе карточки с пронумерованными кругами для моделирования, карандаши 5 цветов)

Воспитатель: А прежде чем приступить к следующему заданию, мы подготовим к работе наши руки, разомнём наши пальчики.
Бежала лесочком
Лиса с кузовочком.
А что в кузовочке?
Лесные грибочки.
Грибочки – груздочки,
Для сына, для дочки

Воспитатель: Молодцы, ребята! А у нашей Лисички приключилась беда. Пока она к нам в гости спешила, она совсем позабыла сказку, из которой пришла. Ребята, а как вы думаете, мы сможем помочь Лисичке вспомнить её сказку?

Дети: Да, мы поможем Лисичке!

Воспитатель: Лисичка принесла нам вот такие карточки (показывает), они у каждого из вас на столе. На карточке изображено 5 кругов, пронумерованных от 1 до 5, на столе у вас цветные карандаши. Сейчас мы попробуем вспомнить сказку и изобразить героев сказки на этих карточках графически, с помощью цветных карандашей определённого цвета. Попробуем? С чего обычно начинаются сказки?

Дети: Жили – были.

Воспитатель: А как начнется наша сказка?

Дети: Жили-были Лиса и Заяц.

Воспитатель: А чем внешне отличаются Лиса от Заяц?

Дети: Остренькая мордочка, ушки треугольные.

Воспитатель: Всё верно, на круге под номером 1 покажем, что это Лиса, рисуем треугольные ушки и острую мордочку. А какого цвета карандаш нам нужно использовать и почему.

Дети: Используем оранжевый карандаш, потому, что Лиса рыжая.

Воспитатель: А чем внешне отличается Заяц?

Дети: У Зайца длинные уши овальной формы.

Воспитатель: Всё верно, на круге под номером 2 покажем, что это Заяц, рисуем длинные овальные ушки. Для этого возьмём карандаш голубого цвета. **Воспитатель:** Вот пришла Лиса к Зайцу, попросилась пожить, да его же и выгнала. Идет Зайчик плачет ... Что же было дальше?

Дети: Навстречу ему Собака.

Воспитатель: А какая особенность есть у Собаки, отличающая её от других героев сказки?

Дети: У Собаки хвостик как колечко.

Воспитатель: Всё верно, на круге под номером 3 покажем, что это Собака, добавляем хвостик колечком. Карандаш, какого цвета нам подойдёт.

Дети: Карандаш чёрного цвета.

Воспитатель: Помогла Собака выгнать Лису?

Дети: Нет, Собака испугалась и убежала.

Воспитатель: Продолжите сказку... (индивидуально)

Дети: Пошёл Зайчик дальше, навстречу ему Медведь.

Воспитатель: Ребята, как же нам изобразить Медведя? В чём его отличительная особенность от остальных животных?

Дети: У Медведя круглые ушки.

Воспитатель: Всё верно, на круге под номером 4 рисуем круглые ушки. Используем карандаш коричневого цвета, почему?

Дети: Потому, что у Медведя коричневая шуба.

Воспитатель: Помог Медведь Зайцу?

Дети: Нет, Медведь тоже испугался Лисы и убежал.

Воспитатель: Продолжите сказку... (индивидуально)

Дети: Пошёл Зайчик дальше, навстречу ему Петушок.

Воспитатель: Хорошо, а как нам изобразить Петушка?

Дети: У Петушка есть гребешок и клюв.

Воспитатель: Совершенно верно, на круге под номером 5 мы добавляем Петушку гребешок и клюв. Карандаш, какого цвета мы возьмём?

Дети: Карандаш красного цвета, у Петушка красный гребешок.

Воспитатель: Чем заканчивается сказка?

Дети: Петушок выгнал Лису, стали они с Зайчиком жить поживать, да добра наживать.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Уберите карандаши и выйдите из-за столов.

(Дети выходят из-за столов, становятся в круг)

Воспитатель: Ребята, Лисичка благодарит вас за то, что вы напомнили сюжет сказки, ей очень понравилось, как вы её рассказали. А вам нравится сказка «Заюшкина избушка»? А чему она учит?

Дети: Нельзя обижать маленьких и слабых, надо всем помогать и защищать.

Воспитатель: Лисичка что-то совсем грустила, наверно поняла, что поступила плохо. А давайте мы ей подарим нашу «Пирамиду Дружбы» может она наконец-то помирится с Зайчиком и даже подружится с ним.

(Все становятся в круг. Из кулачков, с поднятым вверх пальцем, образуем пирамиду)

Все, все, все, все

Вместе мы всегда, везде

Наш девиз: «Дружить, прощать,
никого не обижать».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, по- моему Лисичка стала веселее. А это значит, что наше путешествие заканчивается. Лисичке пора возвращаться в сказку, а нам в группу. За вашу помощь она приготовила нам подарок книгу со сказками, чтобы вы знали, что сказка приносит только добро. Мы прощаемся с Лисичкой, но всегда будем рады видеть её у нас в гостях. А чтобы нам вернуться в группу, нам нужно вспомнить чисто говорку:

Коси коса, пока роса

Роса долой, и мы домой.

Воспитатель: Открывайте глазки, вот мы и в детском саду. Ребята, а вам понравилось путешествовать? А что понравилось больше всего? Что вам показалось трудным, а с чем вы справились с лёгкостью.

(Ответы детей)

Воспитатель: Спасибо всем за старание!

Конспект занятия в разновозрастной группе

Рисование в технике «по сырому»

«Волшебные цветы»

Задачи:

Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому».

Совершенствовать технику рисования акварелью.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.

Материалы: Белые листы А4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки.

Методические приёмы:

1. Игровая ситуация, с использованием художественного слова.

2. Показ и объяснение педагога.

3. Наблюдение за работой детей.

4. Анализ работ.

Ход занятия:

1. Игровая ситуация, с использованием художественного слова.

Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?

Но, сначала вам нужно отгадать загадки.

(Отгадывание загадок сопровождается показом картинок).

Горделивая сестрица,

Всех цветов она царица.

Страшен ей приход мороза.

А зовут царицу... (роза)
Длинный тонкий стебелек,
Сверху - алый огонек.
Не растение, а маяк -
Это ярко-красный ... (мак)

Замечательный цветок,
Словно яркий огонек.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный... (Тюльпан) Много лепесточков острых -
Красных, желтых, белых, пестрых.
На меня ты погляди-ка,
Называюсь я... (Гвоздика)
Вот колючие кусты,
Лучше их не трогай ты.
Родственник красоты розы
Затаил в шипах угрозу.
Хоть не кактус, не терновник,
Но колюч в саду ...(Шиповник)

А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Посмотрите, как это сделаю я, а затем и сами попробуйте нарисовать эти замечательные цветы.

2. Показ и объяснение педагога.

Важным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Это самое главное в технике рисования по сырому листу. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если

же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок может не получиться. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Не забывайте, что при работе по сырому фону, краска будет растекаться так, как ей вздумается, в этом и есть суть работы - получить непредсказуемое изображение.

Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается...так и должно быть!

Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Нарисуем стебли и листья. Можно добавить фон.

Перед тем, как начать рисование, предлагаю вам представить себя красивыми цветами.

Физминутка «На лугу растут цветы»:

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Повороты — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы. С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. (Наклоны.)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

- Отдохнули. Теперь приступим к работе.

Самостоятельная творческая деятельность детей

Гимнастика для глаз “Весёлая неделька” :

- Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

- В понедельник, как проснутся

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

- Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

- В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)

- По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

- В пятницу мы не зевали Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

- Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)

- В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

- Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим туда все ваши работы.

Конспект занятия по физкультуре «Путешествие в сказку «Колобок»

Цель: развивать двигательную активность, содействовать укреплению здоровья детей.

Задачи:

-вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нём;

-развивать навыки равновесия при ходьбе по малой скамье;

-закреплять навыки прыжка на 2 ногах, с продвижением вперёд;

-продолжать закреплять навыки ползания на четвереньках.

Оборудование: книга «Колобок», мячи, скамейка, елочка, игрушки (зайчика, медведя, лисы, 5 гимнастических палочек, коррекционная дорожка, туннель, 2 корзины, цветочная полянка, бабочки в коробке, эмблемы колобков, шарики желтого цвета.

Ход занятия:

Воспитатель вносит книгу со сказкой «Колобок». Показывает мяч, который похож на колобка и говорит, что это сказочный герой, в чью сказку мы отправимся.

Воспитатель выстраивает детей в колонну.

Жили-были дед и баба на полянке у реки любили очень-очень на сметане колобки – (ходьба по кругу).

На полянку весело ребятки спешат, дедушку и бабушку навести хотят – (бег по кругу).

Воспитатель: Вот мы с вами и попали в сказку. А дальше в сказке было вот что:

Возле леса, на опушке, жил старик со своей старушкой. Попросил старик старушку:

-Испеки мне колобка!

Общеразвивающие упражнения:

Бабка по амбару помела, по сусекам поскребла – (наклоны в сторону, руки на поясе) 3 раза.

Бабка тесто замесила – (приседание) 5 раз.

Колобка она слепила – (имитация лепки) 5 раз.

В печь его поставила, там его оставила – (наклоны вперед) 4 раза.

Вышел он румян, пригож и на солнышко похож – (потягивание вверх) 4 раза.

Воспитатель одевает детям эмблемы колобков.

Он остыть хотел немножко и уселся на окошко – (глубокий присед) 1 раз.

Не хотел он там лежать, захотел он убежать, но вначале поскакать – (подскоки).

Огород он пересёк и пустился на утёк – (бег).

Основные виды движения:

Ходьба, по малой имитационной скамейке.

Воспитатель: По мосточку мы прошли, дальше в лес колобочки пошли. И под ёлочкой зайца нашли. Заяц в лесу замёрз, весь дрожит, он так может заболеть, надо ему помочь. Чтобы не болеть, колобки покажут тебе упражнения. (Упражнения самомассажа)

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело (поглаживание ладонями шею сверху вниз).

Чтоб не кашлять, не чихать надо носик растирать (указательными пальцами растирание крылья носа).

Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим козырьком (прикладывание ладошки козырьком ко лбу. Растирание в стороны).

Вилку пальчиками сделай, массируй ушки ты умело (раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать точки за ушами и перед ними).

Знаем, знаем, да-да-да, нам простуда не страшна (потирание ладонь друг о друга).

Воспитатель: Заяц обрадовался, что теперь он не заболит и предложил колобкам попрыгать через веточки – (дети прыгают через палочки).

Воспитатель: покатился колобок дальше (бег) и встретил медведя. А медведь и говорит:

-Колобок, колобок, я тебя съем!

А колобок ему отвечает:

-Не ешь меня, а лучше научи меня по-медвежьи ходить (ходьба по коррекционной дорожке).

Покатился колобок дальше (ходьба).

Воспитатель: Ой, смотрите, вот дыра. Там лисичкина нора. В гости к ней скорей ползайте, собрать орешки помогите (ползание на четвереньках в трубу, взять мачик из корзинки с пола и положить в корзинку на стуле).

Лисичка очень рада, что к ней пришли такие помощники и показывает колобкам цветочную полянку, предлагает понюхать аромат полевых цветов (дыхательная гимнастика).

Но на этой полянке нет бабочек, они спрятались в коробочке и лисичка предлагает поиграть со своими бабочками (из коробки дети берут по одной бабочке и сажают на цветок такого же цвета).

Ну какие же молодцы наши колобки, как красиво стало на полянке. Но нашей лисички пора уже спать. До свидание (лисичку кладут на цветочную полянку).

А нам, колобкам, пора возвращаться к дому (ходьба друг за другом).

А дома колобков уже бабушка и дедушка заждались. И приготовили вам вот такие подарки – тоже колобки, вы их возьмите в группу и будите вспоминать нашу сказку (детям раздаются воздушные шарики жёлтого цвета).

Мы все весело играли, дети очень все устали, уходить нам всем пора, скажем дружно все – Ура!

Дети уходят в группу.

Конспект занятия в разновозрастной группе

Аппликации: «Разноцветная радуга»

Цель: закреплять умение детей создавать объёмную аппликацию в нетрадиционной технике - из комочков гофрированной бумаги.

Задачи:

Образовательные: формировать умение составлять композицию на листе бумаги; совершенствовать приемы аппликации в нетрадиционной технике; обогащать словарь детей и способствовать активизации словарного запаса; закрепить знание основных цветов спектра и умение их дифференцировать.

Развивающие: развивать познавательную активность, мелкую моторику рук; связную речь, внимание, воображение, память, мышление детей.

Воспитательные: способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремленности.

Предварительная работа: беседа с детьми «Откуда берется радуга», рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальной композиции «Раз, два радуга», разучивание потешки «Радуга-дуга», просмотр презентации «Явления природы».

Методы и приемы: словесные методы: объяснение, беседа, загадывание загадки; наглядные методы: показ детям иллюстраций по теме, показ образца работы и этапов ее выполнения; игровые методы: дидактические игры, игра на внимание, физкультминутка, разгадывание ребуса; практические методы, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: аппликация «Разноцветная радуга»; метод оживления детских эмоций с помощью литературных образов: чтение стихотворения А. Шлыгина «Разноцветный шар земной»; метод вызывания адекватных эмоций.

Материалы и оборудование: игрушка или изготовленный из картона Цветик-семицветик, мешочек для игры, цветные карандаши, цветные карточки, белый картон, гофрированная бумага всех цветов радуги, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, трафареты радуги.

Ход занятия:

I. Вводная часть

В процессе свободной игровой деятельности ребята в группе находят цветик-семицветик, в его серединке написано стихотворение, а на лепестках игры и задания.

- Ребята, какой красивый цветик-семицветик вы нашли. Как вы думаете, как же он оказался в нашей группе? (*Ответы детей*)

- Этот цветок необычный. У него на каждом лепестке написаны игры и задания для нас, выполнив которые мы поймем, откуда Цветик-семицветик к нам прилетел. Но сначала садитесь поудобней, я прочитаю стихотворение.

Чтение педагогом стихотворения А. Шлыгина «Разноцветный шар земной»

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими скоро я и ты.
Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы с тобой скучать бы стали
От подобной красоты.
Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!
У ромашки белый цвет,
У гвоздики – красный.
Цвет зеленый у листвы,
Это так прекрасно!

- Ребята, о чем говорить в данном стихотворении? *(Ответы детей)*

II. Основная часть.

1. Беседа с детьми (с показом иллюстраций).

- Мы живем в красивом разноцветном мире, нас окружают объекты живой и неживой природы разных красок и оттенков: яркие цветы, великолепный окрас животных, который помогает им маскироваться от врагов, завораживающая красота природных явлений: рассветы, закаты, листопад, снегопад, водопад, северное сияние, радуга после дождя.

- Ребята, как вы думаете, какой была бы наша планета, если не было бы цветных красок? *(Ответы детей)*

Д/и «Чудесный мешочек» с карандашами.

- А теперь давайте поиграем с нашим цветиком. На красном лепестке написана игра «Чудесный мешочек с карандашами». Необходимо достать по одному карандашу из мешочка. *(Дети выполняют задание)*

- А сейчас мы с вами превратимся в разноцветные карандаши, которые вы достали, и каждый из вас расскажет о себе: какого он цвета и что можно раскрасить этим цветом.

Воспитатель читает:

Красный

Красная редиска выросла на грядке,
Рядом помидоры – красные ребятки,
Красные тюльпаны на окне стоят,
Красные яблочки на земле лежат.

После стихотворения ребенок – «красный карандашик» - рассказывает о себе.

Оранжевый

Оранжевой лисице всю ночь морковка снится,
На лисий хвост похожа – оранжевая тоже.

«Оранжевый карандашик» расскажет о себе.

Желтый

Желтое солнце на землю глядит.
Желтый подсолнух за солнцем следит,
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.
«Желтый карандашик» расскажет о себе.

Зеленый

У нас растут: зеленый лук
И огурцы зеленые,
А за окном – зеленый луг
И деревце зеленое.
Под зеленой крышей зеленый дом,
А в нем живет веселый гном,
В зеленых брючках ходит новых,
Что сшиты из листов кленовых.
«Зеленый карандашик» расскажет о себе.

Голубой

Глаза голубые у куклы моей,
А небо над нами еще голубей.
Оно голубое, как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо - на нас.
«Голубой карандашик» расскажет о себе (одеваю шапочку) .

Синий

В синем море островок
(Путь до острова далек)
А на нем растет цветок-
Синий-синий василек.
«Синий карандашик» расскажет о себе.

Фиолетовый

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу,
Я возьму ее и маме в день рождения принесу.
С фиолетовой сиренью вместе будет жить она.
На столе в красивой вазе у раскрытого окна.
«Фиолетовый карандашик» расскажет о себе.
- Ребята, скажите, какого цвета были у нас карандаши? *(Карандаши были красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового цвета)*

Загадка про радугу.

- Молодцы! На следующем оранжевом лепесточке нашего цветика написана загадка.

На минутку в землю врос
Разноцветный чудо-мост.

- Как вы думаете, что это? (*Это – радуга*)
 - А почему разноцветный чудо-мост? (*Потому что, у радуги полосы разного цвета и она в форме дуги, похожа на мостик*)
 - А посмотрите на наши цветные карандашики и скажите, на что они похожи? (*Ответы детей*)
 - Какие цвета есть в радуге? (*В радуге есть красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвет*)
 - А кто из вас видел настоящую радугу? Когда это явление бывает? (*Радуга появляется после дождя летом или весной*)
 - Какое настроение было у вас при виде радуги? (*Ответы детей*)
- В радуге - семь дужек,
Семь цветных подружек!
- А всегда ли цвета радуги следуют в определенном порядке? (*Перечисление детьми цветов радуги по порядку*)

Физкультминутка «Радуга»

- Ребята, желтый лепесточек предлагает нам немного подвигаться и поиграть в игру «Радуга»
- Ай, да радуга-дуга!
Через речку на луга,
(наклониться вперед, встать «мостиком», упираясь руками и ногами в пол, выгнуть спину дугой) .
Разноцветная полоска
Мостиком на берега!
(распрямитесь, высоко поднять руки и помахать ими)
Это озорной художник,
Летний, теплый мелкий дождик!
(встать «мостиком», упираясь руками и ногами в пол, выгнуть спину дугой)
Мокрой кистью колдовал,
Радость нам нарисовал!
(распрямитесь, высоко поднять руки и помахать ими).
 - Молодцы. Давайте присядем, отдохнем и посмотрим, какое задание приготовил нам зеленый лепесток.

Дидактическая игра «Сочини сказку»

- Лепесток дает вам задание превратиться в настоящих писателей и сочинить разноцветную сказку. Давайте я начну, а вы продолжите.

Сказка: «Мне приснилось, что я попала в разноцветную страну. Я увидела... (разноцветные дома). Мне очень понравился... (разноцветный дождь). А после дождя я увидела... (разноцветную дугу - радугу).

- Какая хорошая сказка у нас получилась. Мы выполнили задание зеленого лепестка, поэтому можно посмотреть, что написано на голубом лепестке.

Игра на внимание «Цвета»

- Голубой лепесток хочет проверить ваше внимание и знание цветов. Я раздам вам разноцветные карточки. Когда я буду читать стихотворение, вы его должны внимательно слушать и поднимать вверх карточки того цвета, который я назову.

Радуга в небе неделю висела,
С неба на землю неделю смотрела:
Что же на память она нам оставила?

КРАСНЫЕ маки,
ЖЕЛТЫЙ песок,
ЗЕЛЕНый зажегся
На ветке листок.
Жук ФИОЛЕТОВЫЙ
Греет бока

ОРАНЖЕВЫМ солнцем согреты леса.

А у скворца ГОЛУБЫЕ глаза.

- Ребята, кто-нибудь уже догадался, откуда прилетел наш Цветик-семицветик? *(Он прилетел с радуги)*
- Почему вы так думаете? *(Потому что все игры и задания были про радугу)*
- Чтобы подтвердить наши догадки давайте решим ребус, который нам приготовил синий лепесток.
- Какое слово получилось? *(Получилось слово «радуга»)*

4. Творческая деятельность детей, помощь воспитателя по запросу.

-Вы правильно догадались, Цветик – семицветик прилетел к нам с разноцветной радуги. Посмотрите, какая она красивая. Цветик настолько любит свое родное местечко, что сделал из бумажных комочков ее маленькую копию и всегда носит с собой. А вы хотите научиться делать такую же радугу? *(Ответы детей)* Она останется у каждого из вас и будет вам напоминать эту веселую и чудесную встречу с цветиком-семицветиком. Для создания разноцветной радуги нам понадобится: клей ПВА, кисточка для клея, гофрированная бумага семи цветов радуги, трафарет радуги. Из кусочков гофрированной бумаги скручиваем маленькие комочки, намазываем клеем нужную полоску радуги и приклеиваем комочки. *Дети выполняют аппликацию самостоятельно, воспитатель помогает, и направляют их деятельность.*

III. Заключительная часть.

Выставка детских работ.

- Ребята, какие вы молодцы, какая красивая радуга у всех получилась. Давайте мы каждую работу повесим на выставку, они будут украшать нашу группу в этот радужный день.

Итог занятия.

- Ребята, мы с вами сегодня встретили замечательного гостя – цветика-семицветика, который рассказал нам о своем родном местечке – о радуге, поиграл с нами в интересные игры и помог создать очень красивую и яркую аппликацию. И цветику у нас понравилось, посмотрите, как он улыбается. И он не против побыть сегодня с нами целый день, давайте мы его поставим на полочку на самое видное место, он будет наблюдать за нашими играми, а вечером мы его проводим в его чудесный радужный край.

Конспект занятия в разновозрастной группе «Образы неба. Светлые и темные краски»

Задачи:

Продолжать учить детей работать акварелью в технике «по - сырому»;
-показать приемы работы губкой и кистью.
- формирование умения соотносить своё настроение с цветовыми и музыкальными образами, способствовать тому, чтобы в рисунке дети передавали своё отношение к изображению.

Материалы:

Бумага для акварели разного формата, акварель, губки, кисти №6, мисочки с водой, салфетки. Солнышки и тучки из цветного картона на каждого ребенка.

Оборудование:

Интерактивная доска, ноутбук.

Ход ООД

Воспитатель приветствует детей и просит их посмотреть в окно, обращая внимание на краски неба, воспитатель ведет с воспитанниками диалог.

Воспитатель:

- Какой необычный цвет неба вы увидели? Какое у неба настроение? Можно ли сравнить настроение человека с настроением неба?
- Состояние погоды, как и человека, бывает разным. Глядя на небо, можно «прочитать» (угадать) какое у природы настроение - грозное, печальное, веселое, солнечное, задумчивое - объясняет воспитатель.

Воспитатель:

- Посмотрите на картину «Перед дождем» и мысленно представьте, что оказались в картине. Посмотрите вокруг, а затем на грозное небо. Как вы чувствуете себя в окружении почти черного неба, гнувшихся под натиском ветра деревьев: беспокойно, неудобно или весело?
- Какие краски использовал художник в своей картине, чтобы изобразить состояние тревоги? Какова цвета краска способна утмить цвет?
Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Физкультминутка.

Вместе по лесу идём.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстиляется ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

После проведения физкультминутки воспитатель включает фрагменты музыкальных произведений и просит ребят, ответить какой из музыкальных фрагментов соответствует настроению картины «Перед дождем». Сначала дети слушают фрагмент произведения Л.Бетховена «Гроза», а затем отрывок из концерта А. Вивальди «Лето». Прослушав музыкальные фрагменты, дошкольники делятся своими впечатлениями.

Дети:

- Первое музыкальное произведение больше соответствует настроению картины, так как музыка тревожная, волнительная, то громкая, то тихая. Второе произведение веселое, игривое, немного сказочное.

Воспитатель:

- Какие краски неба могу соответствовать второму музыкальному произведению?

Дети:

- Светлые краски – голубые, белые, желтые, розовые.

После ответов детей, воспитатель показывает приемы смешения акварельных красок и приемов рисования в технике «по - сырому».

Воспитатель:

- Слово «акварель» происходит от слова «вода». Акварельные краски любят воду и разводятся ею.

Педагог мокрой губкой смачивает альбомный лист (текстура бумаги для рисования акварелью должна быть рыхлой и шероховатой себя в окружении почти черного неба, гнущихся под натиском ветра деревьев: беспокойно, неудобно или весело? Может быть, вы, так же как две фигурки на деревянном мостике, будем убежать от налетающей бури? А может, вы будете любоваться черными птицами, которых беглыми мазками изобразил художник?

Особое внимание воспитатель обращает на использование черной краски, которая очень темная и способна так затемнить цвет другой краски, что та может исчезнуть. Поэтому надо объяснить юным художникам, что черной краски надо брать на кончик кисточки чуть-чуть.

После показа приёмов работы акварельными красками, педагог просит ребят нарисовать свое небо в технике «по - сырому», выполняя рисунок в том настроении, в котором захотят дети.

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).

Во время практической деятельности звучит музыка. Воспитатель напоминает детям, напоминает им, что эффекта потоков дождя можно добиться, если наклонить лист вертикально, краски скатываясь вниз, будут перетекать одна в другую.

Когда дети выполнили свои работы, то на выставочной доске можно устроить мини-выставку. Дети придумывают к каждому рисунку названия.

Рефлексия

Воспитатель:

- Дети, какие вы молодцы. Вы меня так сегодня порадовали. Я вижу, что вам понравилось рисовать новым способом «по - сырому». Скажите, а вам понравилось рисовать небо акварелью? Если вам понравилось, то поднимите вверх желтое солнышко, а если было не очень интересно, то темную тучку.
Дети (делают свой выбор).

Воспитатель:

-А что вам больше всего понравилось?

Дети:

-Рисовать акварелью, слушать музыку, играть с красками.

Воспитатель:

-Я рада, что вам со мной было интересно.